

Les quatre amis

construisent une nouvelle école



A Children for Health Book

Personnages



Amad



Sara



Esme



Miggy

Remerciements

Auteur : Liz Gifford
Illustrateur : David Gifford
Auteure traductrice: Sarah Ratnam

Publié par Children for Health
Copyright © 2019 Children for Health. Tous droits réservés.
ISBN 978-1-911480-43-3

Chapitre Un

Amad, Esme, Sara et Miggy s'occupaient de leurs petits frères et petites sœurs pendant que leurs parents travaillaient dans les plantations de café. 'Venez vite voir ma petite soeur', dit Amad. 'Vero ne va pas bien.' Vero était allongée à l'ombre d'un arbre, les yeux fermés. Sa respiration faisait désormais un son bizarre. Elle était rapide et haletante et son ventre se déplaçait rapidement de haut en bas à chaque fois qu'elle respirait.

'Est-ce que ta sœur respire toujours comme ça ?', demanda Sara.

'Non, mais elle tousse depuis quelque temps et elle semble maintenant très fatiguée. Qu'est-ce qu'on devrait faire ?'

'Nous devons le dire à tes parents', affirma Miggy.

'Ma mère travaille dans les champs. Elle n'appréciera pas que je l'interrompe en plein travail.'

Esme fronça les sourcils. Elle avait entendu l'infirmier à domicile dire que lorsqu'un enfant en bas-âge commence à respirer rapidement, c'est dangereux.

'Amad, nous DEVONS parler à ta mère. Dépêche-toi !'

'Vas-y', dit Sara. 'Je vais m'occuper de Vero.'

Amad et Esme coururent et trouvèrent la mère de Vero récoltant des grains de café.

'Qu'est-ce que vous faites ici ?' demanda la mère d'Amad. 'Esme aussi ! Mais où est Vero ? Je croyais que tu t'en occupais.'

'Venez vite', dit Esme. 'Vero est malade. Elle respire rapidement. Elle a peut-être besoin qu'on l'emmène à la clinique.'

La mère de Vero lâcha son panier et appela son mari qui travaillait tout près. Ils descendirent en courant au village. La mère de Vero s'agenouilla à côté de sa petite fille et prononça son nom, mais elle n'ouvrit pas les yeux. 'Nous devons l'emmener à la clinique.'

Le père de Vero l'attrapa et descendit en courant à l'arrêt de bus. Amad courut derrière lui avec son sac.



Le bus bleu était rempli de gens, mais ceux-ci aidèrent le père de Vero à monter dans le bus et lui firent de la place. 'J'espère que tout ira bien pour elle,' dit Amad as alors qu'ils revenaient au village.

'Le médecin va la soigner', répondit Esme. 'Quand je serai grande, je veux être médecin et aider les enfants comme Vero.'

'Mais tu dois d'abord aller à l'école', dit Amad. 'Et il n'y a aucune école secondaire à proximité.' 'Je sais', répondit Esme tristement. 'Mais je dois trouver un moyen de devenir médecin.'

Le soir, Vero et son père revinrent au village. Les enfants étaient contents que Vero aille mieux.

La mère de Vero la serra fort dans ses bras. 'Dieu merci, Esme a vu qu'elle respirait trop rapidement. Comment savais-tu que c'était dangereux ?'

'Je l'ai appris quand le professionnel de santé est venu au village.'



Ce soir-là, les quatre amis s'assirent pour discuter. Esme dit : 'J'aimerais vraiment qu'on ait une école secondaire. On pourrait apprendre tellement de choses !'

'S'il y avait quelqu'un pour m'entraîner, je pourrais devenir un grand footballeur', ajouta Amad. Il était le plus grand des quatre amis. Il était fort, courageux et loyal. Amad travaillait sa technique du ballon toute la journée et rêvait de jouer dans une équipe nationale.

'Je veux apprendre des choses sur les téléphones portables et les ordinateurs', dit Sara. 'J'ai besoin de découvrir comment ils fonctionnent et comment créer des nouvelles applications, voire des robots. Mais qui va m'apprendre ? Les perroquets dans les arbres ?' Sara transportait toujours avec elle un sac à dos rempli de choses surprenantes, comme des morceaux de radios ou de téléphones portables qui pourraient être utiles pour réparer un gadget cassé.

Esme commença à rire. 'Donc quand tu seras grande, tu vas construire des robots ? Hahahaha !' Tous se mirent à rire à l'idée, y compris Sara.

Miggy avait toujours les poches pleines d'insectes et de petits animaux. Plus tard, il voulait être un grand écologiste et prendre soin des forêts et des animaux qui y vivaient. Il avait toujours sur lui une loupe fabriquée avec un verre de paire de lunettes, ainsi qu'un pot pour y mettre les nouveaux insectes qu'il trouvait. 'Je peux toujours découvrir de nouveaux insectes et de nouveaux oiseaux, mais je n'ai pas assez de livres pour trouver toutes les informations que je veux connaître à leur sujet.'

'Comment est-ce que je vais réussir tous les examens pour devenir médecin ?' dit Esme. Esme avait perdu une main dans un accident et avait passé quelque temps à l'hôpital. Désormais, elle voulait être comme les médecins qui l'avaient aidée et qui aidaient d'autres enfants. 'Si nous avons une école secondaire, nous pourrions tous en apprendre plus sur la façon d'être en bonne santé et nous pourrions aider nos petits frères et nos petites sœurs à rester en bonne santé. Nous devons trouver un moyen de construire une école pour les enfants plus âgés comme nous.'

'Mais comment ?' demanda Miggy.

Les quatre amis sauvent Vero en sachant quoi faire lorsqu'elle est malade. Ils aimeraient avoir une école secondaire où ils pourraient apprendre encore plus de choses et pouvoir devenir, plus tard, médecin, footballeur, expert informatique et écologiste.

Chapitre Deux

Le frère d'Esme revint de la ville où il travaillait pour rendre visite à sa famille.
'Esme, tu as l'air triste. Qu'est-ce qui ne va pas?', demanda-t-il.

'J'aimerais qu'on ait une école pour les enfants plus âgés pour que je puisse apprendre et devenir médecin quand je serai grande.'

'Je crois que le gouvernement donne des terrains aux communautés villageoises pour construire une école. Pourquoi on n'en parlerait pas à nos parents? Ils peuvent peut-être parler de la construction d'une nouvelle école aux anciens du village lors de la prochaine réunion.'

'Je suis désolé', dit le chef du village. 'Nous avons commencé à construire une école il y a quelques années, mais cela représentait trop de dépenses et trop de travail pour un village.'

Sara eut une idée. 'Je lisais quelque chose sur le téléphone portable de mon père,' dit-elle. 'Des villages ont joint leurs efforts pour construire une école secondaire. On pourrait peut-être demander aux villages autour de notre vallée si on pourrait faire la même chose et construire une nouvelle école?'

'C'est une bonne idée', dit l'un des anciens. 'Il est peut-être temps de réessayer.'



Une semaine plus tard, les anciens du village sont allés discuter de la construction d'une nouvelle école avec les chefs des villages autour de la vallée. Ils revinrent avec de bonnes nouvelles.

'Nous avons une annonce importante', dit le chef. 'Nous allons construire une nouvelle école.' Les quatre amis bondirent de joie. Ils n'arrivaient pas à y croire.

Des personnes de tous les villages vinrent pour aider à construire l'école dans la vallée. À mesure qu'ils enlevaient les arbres et les arbustes, Miggy aidait à d'abord récupérer les animaux, oiseaux et insectes pour qu'ils soient sains et saufs, puis les emmener dans leurs nouveaux habitats. Amad aida les hommes forts à déplacer les roches et les cailloux. Les villageois commencèrent bientôt à creuser les fondations et à poser des briques. Les quatre amis aimaient s'asseoir à l'ombre de leur arbre préféré et parler de ce à quoi la nouvelle école ressemblerait.



'J'espère que les professeurs ne nous crieront pas dessus', dit Miggy.

'Bien sûr que non, ils seront gentils et toujours prêts à nous aider', répondit Esme.

'Esme, tu as toujours un crayon et du papier,' dit Miggy. 'Faisons une liste d'idées pour la meilleure école qui soit.'

Nous voulons apprendre des choses sur la santé et aider tout le monde à apprendre comme être en bonne santé.

Nos professeurs nous aident à nous faire de bons amis et à les garder.

Nous n'acceptons pas ceux qui s'en prennent aux autres.

Les professeurs sont gentils et toujours prêts à aider, ils ne crient pas et ne frappent pas.

Nous sommes libres de parler de nos problèmes.

Notre école est un endroit où nous pouvons jouer après l'école.

Les enfants qui ont des besoins spéciaux sont les bienvenus dans notre école.

Lorsque les enfants sont tristes, ils ont des personnes à qui parler.

Les villages autour de la vallée décident de construire une école tous ensemble. Les quatre amis font une liste de toutes les choses qu'ils espèrent avoir dans une école.

Chapitre Trois

Les enfants rentrèrent à la maison mais Esme resta sous l'arbre. Il faisait chaud et Esme sentit bientôt ses yeux se fermer. 'La meilleure école qui soit', murmura-t-elle tout en s'endormant.

Là-haut dans les branches, deux perroquets avaient écouté les enfants.

'Amusons-nous un peu', dit Zaza. 'Pourquoi n'utiliserais-je pas ma plume de rêve pour qu'Esme rêve d'une nouvelle école ?'

Zuzu sautilla sur la branche. 'Oui, faisons la rêver de ce qu'est 'la meilleure' école. Ça va être amusant.'

Esme murmura de nouveau dans son sommeil. Le rêve avait commencé...



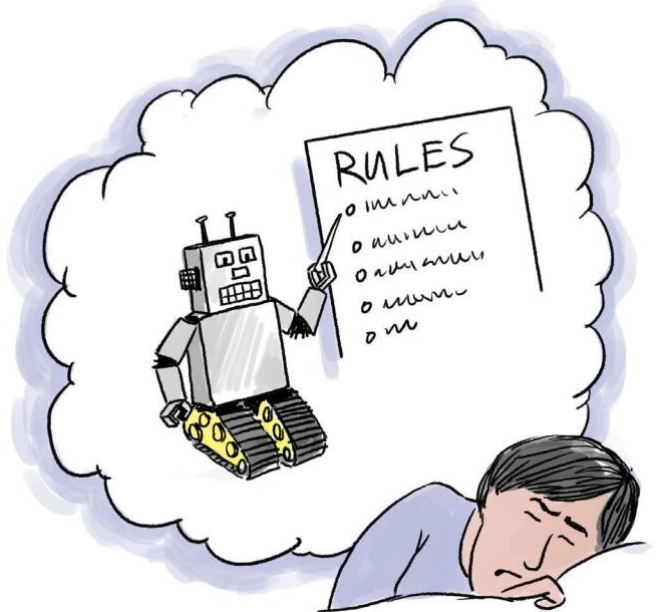
Esme rêvait que la construction de l'école était terminée. Les quatre amis étaient très contents d'aller dans leur nouvelle école. Mais quelle surprise ! Tous les professeurs étaient des robots, tous exactement les mêmes.

'Bienvenue dans la meilleure école qui soit', dirent les professeurs robots professeurs.
'Maintenant, veuillez enfiler vos nouveaux uniformes. Ils ont tous la meilleure taille qui soit.'

Oh, non ! Les uniformes faisaient tous la même taille. Amad ne pouvait boutonner sa chemise jusqu'en haut. L'uniforme de Sara était si grand que les manches tombaient sur ses mains.

'Asseyez-vous, s'il-vous-plaît. Nous avons fait des bureaux et des bancs aux meilleures dimensions qui soient pour vous.'

Mais les bureaux avaient tous les mêmes dimensions. Ils n'avaient pas les bonnes dimensions, que ce soit pour les plus âgés, les plus grands ou les plus jeunes.'



Puis les cours commencèrent. Tous les jours, toute la journée, les robots professeurs leur enseignaient l'ingénierie des téléphones portables en boucle.

'Nous n'allons pas faire de sport ?' murmura Amad. Ses jambes étaient habituées à courir de tous les côtés. Miggy s'ennuyait. Il avait quelques insectes et souris dans ses poches pour pouvoir leur parler en cours. Un lézard sortit de sa poche et monta sur le tableau noir où le robot professeur était en train d'écrire des calculs. Même Sara qui adorait les téléphones portables s'ennuyait d'apprendre la même chose toute la journée. Esme voulait apprendre la biologie afin de pouvoir devenir médecin un jour. À la fin des cours, se sentant très nerveux, les quatre amis allèrent voir leurs professeurs. 'Nous trouvons difficile de toujours étudier la même chose', expliqua Amad.

'Mais quand vous grandirez, le meilleur travail sera de fabriquer des téléphones portables. C'est pour cela que nous devons étudier l'ingénierie des téléphones portables tous les jours. C'est la règle dans cette école.'

Les enfants avaient toujours l'air tristes.

'Est-ce que vous voulez une école où il n'y a aucune règle ?'

'Non', répondit Miggy. 'Les enfants les plus petits pourraient se faire rejeter par les plus grands.'

Les enfants reprirent donc l'apprentissage des mêmes leçons tous les jours. 'Si seulement nous avions quelqu'un à qui parler', dit Esme. 'C'est bien d'avoir les mêmes règles pour tout le monde pour que les gens soient en sécurité, mais nous avons aussi besoin de professeurs qui nous connaissent et nous écoutent raconter nos problèmes.'

'Oui', dit Miggy. 'Tout comme les différents animaux et oiseaux, nous sommes tous différents. Nous avons besoin d'aide pour devenir la personne que nous étions destiné à devenir en grandissant, que ce soit un médecin, un scientifique, un footballeur ou un ingénieur de téléphone portable.'

Esme se réveilla. Elle se frotta les yeux. Elle était tellement heureuse d'être réveillée. 'Dieu merci, il s'agissait seulement d'un rêve', dit-elle. Elle courut retrouver ses amis pour leur raconter.

Les deux perroquets sautillèrent sur la branche en poussant des cris.

'Ça va permettre à Esme et ses amis de réfléchir à ce qui fait vraiment une bonne école', déclara Zuzu.

Les enfants écoutèrent Esme raconter son rêve. Ils rigolèrent. 'Je suis peut-être celle qui a créé les robots professeurs', plaisanta Sara. Esme avait toutefois toujours l'air inquiète.

'Ne t'inquiète pas', dit Amad, 'Notre école ne sera pas comme ça. Nous aurons des bonnes règles et nos professeurs nous écouteront et nous aideront avec nos différents problèmes et nos talents.'

'Ouf', dit Esme, 'Maintenant je me sens un peu mieux. Et je suis contente d'avoir des amis qui m'écoutent.'

Esme rêve qu'elle va dans la meilleure école qui soit, mais l'expérience s'avère être un cauchemar parce que tout est de la même taille mais rien ne va à personne. Les enfants essaient d'expliquer aux professeurs pourquoi ils ne sont pas heureux, mais les professeurs ne comprennent pas. Esme est contente de se réveiller.

Chapitre Quatre

Le premier jour d'école était enfin arrivé. Est-ce que ça allait être comme dans l'école dont Esme avait rêvé ou bien comme ce que les enfants avaient espéré ?

Esme enfila son nouvel uniforme. Elle se sentit fière lorsqu'elle vit l'écusson vert dans le miroir. Son uniforme lui allait bien et était confortable.

On pouvait entendre les enfants chanter pendant qu'ils descendaient les collines en direction de leur nouvelle école. Les quatre amis se ruèrent dans la cour de l'école où plus de 200 enfants attendaient.

Au cours de la matinée, ils étudièrent beaucoup de choses intéressantes. Il y avait des bancs de différentes dimensions pour les enfants petits et grands.

Mais dehors, dans le cour, Miggy trouva un petit garçon qui pleurait. 'Qu'est-ce qui t'arrive ?' demanda Miggy. 'C'est tellement bruyant, et je n'arrive pas à trouver mes amis. J'ai peur avec tous ces enfants qui courent partout.'

'Écoute', dit Sara. 'Tu vois ce banc sous l'arbre ? Les enfants plus âgés s'assiront à tour de rôle sur ce banc. Ainsi, toute personne qui se sent seule ou inquiète peut venir nous parler. Comment tu t'appelles ?'

'Je m'appelle Jose.'

Jose s'assit et parla avec Esme et Miggy.

'J'aperçois mes amis là-bas', dit-il. 'Je me sens mieux, je vais aller jouer maintenant.'

'Reviens quand tu veux', lui répondit Sara.



Chapitre Cinq

Le lendemain matin, alors qu'Esme et ses amis se rendaient à l'école à pied, discutant et rigolant ensemble, ils aperçurent Mari qui allait chercher de l'eau.

'J'aimerais pouvoir venir avec vous à l'école', dit Mari. 'On dirait que vous vous amusez bien.'

'Pourquoi tu ne viens pas ?' dit Esme.

'Je ne peux pas. Je dois aider ma mère à la maison.'

'Tu dois trouver un moyen de venir avec nous. Demande à ta famille.'

'J'ai déjà demandé à ma mère. Elle a dit qu'elle était désolée, mais que je devais l'aider.'

Lorsque Mari rentra chez elle, elle commença à balayer le sol. 'Mari, qu'est-ce qui ne va pas ?' demanda sa grand-mère. 'Pourquoi es-tu si triste ?'

'J'aimerais pouvoir aller à l'école comme les autres enfants. Je veux apprendre pour devenir professeur plus tard.'



'Tu serais une bonne professeur. Nous devrions peut-être discuter avec tes parents. Si les garçons t'aidaient avec l'eau et la maison, tu pourrais aller à l'école. Ce sont de gentils garçons, ils voudront t'aider à devenir professeur.'

Ce soir-là, la famille de Mari discuta.

'Si Mari veut aller à l'école, alors nous aiderons à la maison', dirent ses frères. Mari bondit de joie. 'Vraiment ? Je peux y aller ?'

Mari courut jusqu'à la maison d'Esme. 'Je viens à l'école avec vous demain !'

'Houra', dit Esme. 'On peut tous y aller à pied ensemble. Désormais, nous serons cinq amis. Et demain est mon jour préféré. Nous allons apprendre comment rester en bonne santé.'

'Comme ça nous pourrions aider les gens quand nous serons grands !' dit Mari.

'En fait, nous pouvons commencer à aider nos amis et notre famille maintenant, si nous apprenons comment le faire', dit Esme.

Esme était ravie d'avoir des cours sur la façon de rester en bonne santé : en ayant une alimentation colorée, en se lavant souvent les mains, en utilisant des moustiquaires de lit traitées avec de l'insecticide et en les plaçant correctement tous les soirs. Ils apprirent qu'il fallait porter des sandales pour éviter le contact avec les vers et se faire immuniser. Les enfants répétèrent des chants et des danses, puis les interprétèrent lors de rassemblements communautaires pour faire passer des messages, comme le fait de ne pas fumer. Ils partagèrent beaucoup de ces messages de santé avec leurs familles et amis du village.

Les enfants sont ravis de découvrir que l'école enseigne beaucoup de sujets divers et tient compte de leurs différents besoins et différentes inquiétudes. Esme encourage Mari à demander la permission d'aller à l'école. Esme est contente qu'ils apprennent comment rester en bonne santé à l'école.

Chapitre Six

Les enfants ont le droit de jouer dans la cour après l'école. Ils aident la cousine de leur professeur à s'occuper de son bébé qui a la diarrhée. Ils sont contents Esme adorait sa nouvelle école. Son professeur préféré était Emily. Parfois, Emily amenait d'avoir appris de nombreux messages de santé.

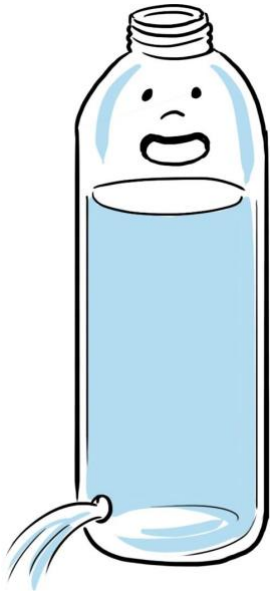
Charles, son fils de deux ans, et expliquait comment nourrir les bébés et les garder en bonne santé.

Un jour, Emily avait une réunion dans le village voisin. C'est Clementine, sa jeune cousine, qui s'occupait du bébé.

Les parents avaient fait un jardin devant l'école avec des légumes colorés qui commençaient à pousser. Les enfants s'asseyaient souvent tout près du jardin pour discuter après l'école. La cousine arriva en courant dans la cour.

'Est-ce que vous savez où est mademoiselle Emily ?', demanda-t-elle aux enfants. 'Charles est malade et a la diarrhée depuis ce matin.'

'Nous devons veiller à ce qu'il ait à boire,' said Esme.



'Oui', dit Miggy. 'Rappelle-toi de ce que nous avons appris, comment les corps des bébés et des jeunes enfants sont comme une bouteille d'eau qui a besoin d'être sans cesse remplie à plus de la moitié. Si la diarrhée s'écoule par le fond, il faut lui donner des gorgées d'eau propre et salubre. Sinon, ils seront encore plus malades.'

Sara alla chercher de l'eau bouille refroidie dans la cuisine tandis que la cousine Clementine nettoya la diarrhée. 'Et nous devons nous laver les mains correctement avec du savon soap après avoir aidé des enfants qui ont la diarrhée', dit Esme.

Emily arriva et accourut vers Clementine. Elle était contente de voir que Charles avait l'air d'aller bien. 'Je l'emmènerai faire un bilan à la clinique, mais merci pour votre aide et beau travail !

Les enfants ont le droit de jouer dans la cour après l'école. Ils aident la cousine de leur professeur à s'occuper de son bébé qui a la diarrhée. Ils sont contents d'avoir appris de nombreux messages de santé.

Chapitre Sept

Le directeur était un grand homme au visage bienveillant. 'J'ai appris la façon dont vous avez aidé Emily et son bébé, dit-il. 'Nous voulons mettre en place un conseil des enfants à l'école et nous aimerions que vous veniez tous à la réunion que nous avons à propos de la rédaction d'un manifeste pour l'école. Est-ce que ça vous plairait ?' Les cinq amis se sentirent très fiers.

Au cours des quelques semaines suivantes, les professeurs et les enfants se réunirent et discutèrent à propos de tout ce qu'ils voulaient. Ils rédigèrent toutes les idées de façon à ce que les enfants puissent comprendre facilement.

Manifeste de l'école

- Nous savons qu'il est important d'apprendre et de réussir et qu'être gentil et aider les autres est important aussi.
- Nous apprenons et réunissons des messages de santé pour les apprendre aux autres et les partager avec eux.
- Les enfants s'entraident dans tous les aspects d'une journée de classe.
- Notre école a une aire de jeux où la communauté est la bienvenue.
- Notre école est un lieu où la communauté se sent accueillie et heureuse d'offrir son aide.
- Notre école est un lieu sain et hygiénique. Nous avons par exemple des lavabos pour se laver les mains à proximité des toilettes qui sont nettoyées régulièrement.
- Notre école est un endroit où on apprend à cultiver de la nourriture locale dans les jardins situés à l'avant des terrains.
- Notre école est un lieu sûr où nous prenons soin les uns des autres. Aucun adulte ou enfant ne blesse les autres par les mots ou par les mains.
- Les enfants qui ont des besoins spéciaux sont les bienvenus dans notre école et l'ensemble de la communauté scolaire soutient ces enfants, leurs familles et apprend d'eux aussi.
- Chaque matin, nous commençons par chanter le chant de l'école et nous répétons notre devise dans nos salles de classe, à savoir "Un endroit où il fait bon être !"
- Dans notre école, nous traitons chaque individu et ses différents talents avec respect et empathie et nous aidons chacun d'eux à devenir la personne qu'ils étaient destinés à devenir, afin qu'ils puissent servir la communauté au sens large.

Chapitre Huit

Les enfants rentrèrent chez eux heureux que les professeurs les aient écoutés.

À la fin du premier trimestre, on a dit aux enfants 'Il est temps que l'on célèbre notre nouvelle école. Invitons tous les villageois et les parents qui ont aidé et soutenu la construction de l'école. Nous allons organiser une fête.'

Esme, les enfants et les professeurs dansèrent à la fête. 'Je n'aurais jamais imaginé que l'école allait être si amusante !', dit-elle.

Les années passèrent. Les enfants grandirent. Amad devint professeur de sport à l'école, s'occupant des matchs de football de l'école. Il apprit également aux enfants comment rester en bonne santé. Esme dirigeait la clinique en ville et revenait à l'école pour aider avec les vaccinations. Miggy revenait à l'école aussi de temps en temps pour raconter aux enfants la façon dont il prenait soin des animaux dans le parc safari. Et un jour, Sara revint avec quelque chose de très spécial pour les enfants. Elle avait inventé une application mobile pour que les enfants puissent lire les messages de santé sur le téléphone de leurs parents afin d'aider les enfants du village et autour du monde à rester en bonne santé.



Les professeurs invitent les enfants à rédiger avec eux un manifeste pour l'école. La communauté organise une fête amusante. Quelques années plus tard, les enfants ont grandi et ont un travail qui correspond à leurs propres talents. Ils reviennent à l'école pour aider aussi souvent qu'ils le peuvent.

Quatre amis - Partie exercices

L'histoire Les quatre amis a été écrite pour les enfants âgés de 10 à 14 ans en fonction de leur capacité de lecture. Ils peuvent la lire à des enfants plus jeunes en utilisant les phrases en rouge en bas des pages, en plus des images. Le sujet principal du livre est la création d'une école où les enfants, leurs professeurs et la communauté travaillent main dans la main pour veiller à ce que l'école soit un endroit où il fait bon être et qui offre un environnement sûr où les enfants et les adultes peuvent apprendre, jouer et être ensemble.

Idées d'utilisation du livre d'histoire

Demandez aux enfants de regarder trois des images. Demandez-leur de deviner de quoi l'histoire parle. Il n'est pas nécessaire qu'ils donnent la bonne réponse. Cette activité a pour but de les aider à développer leur curiosité.

1. Lisez l'histoire avec les enfants.
2. Demandez aux enfants de se lire l'histoire les uns aux autres ou de se raconter l'histoire chapitre par chapitre.
3. Répartissez les enfants en groupes. Chaque groupe peut lire, raconter ou mettre en scène leur chapitre et réfléchir à ce qu'il a appris ou ce qu'il a aimé dans ce chapitre.

Ajoutez vos propres idées !

Dix questions de compréhension

Ces questions conviennent pour des paires ou des groupes d'enfants. Posez-les aux enfants et demandez-leur d'y répondre ou, s'ils doivent travailler leurs compétences en rédaction, sélectionnez une ou deux questions et demandez aux enfants de rédiger une réponse. Quelle que soit l'approche, orale ou écrite, les enfants peuvent lire ou donner leurs réponses au reste de la classe chacun leur tour.

1. Pourquoi la petite Vero respirait-elle d'une façon bizarre ?
2. Qu'est-ce que voudrait être Esme quand elle sera grande ?
3. Qu'est-ce que les quatre amis voudraient que leur village construise ?
4. De quoi Esme a-t-elle rêvé ?
5. Qu'est-ce que les enfants portaient à l'école ?
6. À quoi servait le banc spécial ?
7. Pourquoi Mari n'allait-elle pas à l'école ?
8. Qu'est-ce qui n'allait pas chez le bébé de la professeur ?
9. Comment l'histoire de la bouteille d'eau a-t-elle indiqué aux enfants comment aider le bébé ?
10. Qu'est-ce que les enfants sont devenus après avoir grandi ?

Ajoutez vos propres idées !

Autres questions

Les questions suivantes demandent à ce que les enfants réfléchissent plus profondément à l'histoire et qu'ils lient l'histoire à leur propre vie. Sélectionnez une ou deux questions, ou demandez aux enfants de voter pour les questions qu'ils aiment le plus. Demandez aux enfants: "Prenez une question à la maison" pour en discuter avec leur amis et leur famille et ensuite leur demander de décrire ce que leur amis et leur famille dirent.

Si une plume de rêve tombait sur toi maintenant, de quoi aimerais-tu rêver?

Demandez aux enfants d'en parler, mettez de la musique ou des chansons, dessinez ou dansez.

Réponse aux questions de l'histoire

1. Si une plume de rêve tombait sur toi maintenant, de quoi aimerais-tu rêver ?
2. Au début de l'histoire, les enfants s'occupent de leurs jeunes frères et sœurs. Ils ont vu que Vera était malade et Amad et Esme ont couru chercher de l'aide. Quand t'occupes-tu de tes jeunes frères et sœurs ? Est-ce que toi ou quelqu'un d'autre avez dû courir pour chercher de l'aide ? Connais-tu les signes d'une respiration rapide comme Sara l'a fait ? Que penses-tu que les enfants doivent apprendre sur leur propre santé et celle des autres?
3. Tous les enfants avaient des idées sur ce qu'ils aimeraient faire lorsqu'ils seront plus grands. As-tu des idées similaires ? Quelles sont-elles ?
4. Y a-t-il des moments où les enfants sont traités différemment alors qu'ils devraient être traités de la même manière ? Ou des moments où ils sont traités de la même manière alors qu'ils devraient être traités différemment ? Donne des exemples.
5. Tu remarques que Sara porte des lunettes. Connais-tu des enfants qui portent des lunettes ? Sais-tu ce qu'ils en pensent ?
6. Pourquoi penses-tu que Mari n'a pas le droit d'aller à l'école ? Connais-tu des enfants qui doivent rester à la maison ? Que penses-tu de ceci ?

«Lire entre les lignes» questions

1. Comment savoir ce que ressentent les autres ? Par exemple: triste, heureux, confus ou en colère ?
2. Quels mots pourrais-tu utiliser pour dire à quelqu'un que tu te sens heureux, triste, confus ou en colère ?
3. Quand est-il important pour les enfants de dire aux adultes leurs idées ou de parler de choses qui sont importantes pour eux ? À l'école ? Avec la famille ?
4. Aimerais-tu une école sans règles ? Donne tes raisons.

5. Esme a fait un mauvais rêve sur ses inquiétudes. Ses inquiétudes étaient-elles réelles? Qu'est-ce qui a aidé Esme à se sentir mieux ? Est-ce que toutes les inquiétudes sont réelles ?
6. Penses-tu que différents enfants seraient bons dans différents emplois ? Esme pourrait-elle devenir une bonne footballeuse ? Miggy pourrait-il devenir médecin? Donne tes raisons.
7. Pourquoi est-il important que les enfants apprennent les messages de santé ?
8. Pourquoi est-ce que Mari devrait rester à la maison ? Pourquoi était-elle timide pour parler à sa famille d'aller à l'école ?
9. Est-ce que pousser des légumes colorés est quelque chose que tu pourrais faire dans ton école? Comment ?
10. Comment la communauté aide-t-elle ton école? Comment ton école aide-t-elle la communauté ?

«Suppose que tu étais» questions

1. Suppose que tu étais Esme et que tu voyais un petit enfant respirer trop vite. Qu'est-ce que tu ferais ?
2. Suppose que tu étais l'un des quatre amis. Qu'écrirais-tu sur ta liste des choses que tu voudrais chez une nouvelle école?
3. Suppose que tu étais assis sur un banc d'écoute spécial à l'école et qu'un petit enfant venait s'asseoir à côté de toi et qui avait l'air triste. Que ferais-tu et que dirais-tu ? Un banc d'écoute est-il une bonne idée ? Donne tes raisons.
4. Suppose que tu étais Mari et que tu voulais aller à l'école. Que dirais-tu à ta famille ?
5. Suppose qu'il y ait cinq amis - dont toi. Quel métier leur dirais-tu que tu veux devenir quand tu grandiras ? Quelles sont tes matières préférées à l'école ?
6. Suppose que tu étais à l'école d'Esme. À qui parlerais-tu si tu avais des soucis ?

Lier l'histoire à des questions de la vie réelle

1. Si tu apprenais des messages de santé à l'école, décris comment tu partagerais ces messages avec les autres - quand, où, comment ? Comment penses-tu que les autres réagiraient lorsque vous faites cela (amis, jeunes enfants, membres de la famille, etc.) ?
2. Quels messages de santé sais-tu déjà que tu peux partager avec ta famille ?
3. Comment pouvons-nous nous assurer que les enfants ont quelqu'un à qui parler à l'école quand ils en ont besoin ?
4. Si quelqu'un se sent triste, en quoi cela aide-t-il d'avoir quelqu'un à qui parler ?
5. Penses-tu qu'il est important que TOUS les enfants aient la chance d'aller à l'école ? Donne tes raisons.

Autres activités

Tapis Magique Pensée

1. Demandez aux enfants: Si vous pouviez monter sur une fusée ou sur un tapis volant magique et voyager vers une nouvelle planète ou vers un nouveau pays où il n'y a pas d'écoles, quel genre d'école installeriez-vous et pourquoi?
2. Faites une liste d'idées comme les quatre amis l'ont fait à la page 5.
3. Utilisez certaines de leurs idées si vous les aimez, mais ajoutez également d'autres idées.

Messages de santé

Essayez de créer des messages de santé liés à des sujets de santé que vous jugez importants OU vous pouvez ADOPTER ou ADAPTER d'autres messages de santé que vous connaissez ou trouvez. Il est important que les messages de santé soient exacts, alors demandez toujours à un agent de santé de vérifier vos messages.

Children For Health a créé 100 messages de santé courts pour les enfants à apprendre et à partager sur dix sujets dont la nutrition, la malaria et le VIH. Téléchargez-les depuis notre site web www.childrenforhealth.org/resources

Le bâton arc-en-ciel

Fabriquez un bâton arc-en-ciel pour aider à apprendre, collecter et mémoriser les messages de santé. Les enfants adorent collectionner; ils aiment apprendre de nouvelles choses et ils aiment partager. Les enfants peuvent posséder leur propre arc-en-ciel ou en fabriquer un en groupe ou en classe. Ils sont simples et peu coûteux à fabriquer. Le bâton arc-en-ciel peut inspirer et motiver chaque enfant à collecter autant de rubans que possible, à s'entraider pour bien les apprendre et à partager des histoires sur la façon dont ils ont partagé les messages avec d'autres enfants et avec leur famille. Avec le soutien de leurs familles et de leurs enseignants, un bâton arc-en-ciel permet aux enfants d'enregistrer leurs progrès et de disposer d'un outil pédagogique à utiliser avec les plus jeunes.



Une fois qu'un enfant ou un groupe d'enfants apprend, partage puis raconte l'histoire de l'expérience de partage d'un message, donnez-leur un ruban ou une bande de tissu pour symboliser cette réalisation. Les couleurs du tissu peuvent être différentes pour chacun des messages ou vous pouvez avoir une couleur pour chaque sujet de santé. Plusieurs rubans sont donnés aux enfants qui apprennent et partagent un message ET racontent l'histoire de la façon dont ils ont partagé le message.

Tout comme les enfants du monde entier apprennent leurs horaires jusqu'à ce qu'ils puissent les réciter, les enfants peuvent apprendre leurs «tableau de santé». Les enfants peuvent aimer créer d'autres messages et ajouter de nouveaux sujets et d'autres couleurs sur le bâton. Vérifiez qu'ils soient corrects.

Souvenez-vous qu'un message est comme une PORTE vers la discussion et l'action!

Méthodes pour aider les enfants à parler, à comprendre, à se souvenir et à partager

Penser-Associer-Partager (PAP)

Une méthode en trois étapes souvent utilisée au début d'une session.

1. **PENSER** Demandez aux enfants de réfléchir à une information ou à une question ou même de dessiner quelque chose ou d'écrire des mots clés qui s'y rapportent.
2. **ASSOCIER** Demandez aux enfants de parler de leurs idées avec une autre personne (ou par trois dans un groupe avec un nombre impair).
3. **PARTAGER** Demandez aux enfants de partager leurs idées dans un petit groupe et/ou un groupe plus large ou tout le groupe.

Lorsque les enfants s'habituent à cette méthode, vous pouvez créer un signe de la main pour dire aux enfants d'utiliser la méthode. Cela leur donne le sentiment de faire partie d'une équipe avec ses propres règles.

Théâtre, Jeux de rôle et Dialogues

- UNE THÉÂTRE c'est quand les enfants agissent comme s'ils étaient une autre personne dans une situation imaginaire
- Un JEUX DE RÔLE est une méthode pour pratiquer un rôle ou une situation, comme poser une bonne question à un membre de la famille. Les enfants peuvent agir comme eux-mêmes ou comme d'autres, par exemple, un groupe de mères dans une clinique.
- A DIALOGUE est une conversation entre deux personnes -soit entre elles-mêmes, soit en jouant le rôle des autres. Les marionnettes à doigts peuvent être utilisées pour développer des dialogues. Cette méthode est idéale pour explorer des sujets sensibles comme l'allaitement ou le manque d'argent pour une alimentation équilibrée, etc.



Demander une bonne question

Il s'agit pour les enfants de poser une bonne question qui les aide à comprendre les problèmes pratiques auxquels sont confrontées les personnes qui souhaitent suivre un message de santé. Par exemple:

*Lavez-vous bien les mains: utilisez de l'eau, un peu de savon.
Frottez pendant 20 secondes, rincez et séchez à l'air.*

... c'est un message simple à apprendre et à partager mais qui peut être difficile à faire dans la vraie vie. Quels sont les problèmes pratiques du quotidien qui empêchent les enfants de se laver les mains correctement ?

Une bonne question que les enfants peuvent poser à ce sujet est:

Pourquoi les familles n'utilisent-elles pas de savon pour se laver les mains ?

Les enfants peuvent recueillir des idées et des opinions et en discuter avec d'autres lors du prochain cours. Les enfants peuvent discuter des moyens de surmonter les problèmes pratiques, puis ces idées peuvent être présentées lors des réunions communautaires. Les enfants peuvent aider à surmonter les problèmes pratiques avec l'aide d'adultes. Il peut y avoir des défis auxquels les enfants ne peuvent pas contribuer directement, mais les signaler à un adulte peut être très utile.

Votez avec vos pieds

- Posez une question aux enfants avec une réponse OUI ou NON. Par exemple: Les mères devraient-elles allaiter leur bébé pendant 6 mois sans lui donner d'autre nourriture ou boisson ?
- Demandez aux enfants de se déplacer dans l'une des trois parties d'une pièce. Pour OUI, ils se déplacent d'un côté de la pièce. Pour NON, ils se déplacent de l'autre côté. Vous pouvez également donner la possibilité de se déplacer jusqu'au bout de la pièce pour montrer qu'ils NE SAVENT PAS.
- Une fois que les enfants se sont déplacés, donnez aux enfants quelques minutes pour discuter de la raison pour laquelle ils se sont déplacés à la position qu'ils ont choisie, puis demandez à un ou deux enfants pourquoi ils se sont déplacés de ce côté de la pièce.
- Demandez aux autres enfants d'expliquer leur réponse.
- Lorsque la bonne réponse est donnée ou acceptée (c'est-à-dire OUI dans ce cas), demandez aux enfants de se rassembler à nouveau au milieu et, cette fois, de passer du bon côté après avoir posé la question. Répétez autant de fois que vous le souhaitez.

Claquer de mains pour apprendre les messages de santé

Les enfants adorent les jeux de claquement de mains et de nombreuses chansons et comptines traditionnelles peuvent être utilisées. Ces jeux peuvent être utilisés aux côtés d'enfants chantant des messages de santé. Ainsi, lorsque les enfants jouent au jeu de claquement de mains, ils se souviennent et partagent le message!

Utiliser des marionnettes

ZuZu et ZaZa sont deux marionnettes, des aras rouges, utilisées par Children for Health comme une méthode amusante pour communiquer des messages de santé. Ce sont des marionnettes avec des caisses de résonance dans le bec, alors elles piaillent. ZuZu pourrait être un frère aîné (d'environ 10 à 12 ans) et ZaZa sa sœur cadette. Les marionnettes peuvent être utilisées pour raconter des histoires sur le rôle attentionné des enfants dans les familles. Les marionnettes peuvent revêtir n'importe quelle personnalité selon les besoins. D'autres raisons pour lesquelles les marionnettes fonctionnent bien incluent:



- Les marionnettes font sourire les gens quand ils les voient. Ils nous rappellent que le travail que nous faisons consiste à être léger, ludique et amusant, même si nous nous concentrons sur la santé et que nous traitons des sujets sérieux.
- Les perroquets sont des oiseaux connus pour leur intelligence et leur capacité à se rapporter aux humains.
- De nombreux types de perroquets, y compris l'ara rouge, sont capables d'écouter la voix humaine et de répéter ce qui est dit. Cela en fait de bons intermédiaires pour les activités dans lesquelles nous voulons écouter et amplifier la voix des enfants.
- Les marionnettes en général peuvent être utilisées dans les spectacles de marionnettes et les pièces de théâtre pour s'attaquer à des problèmes qui pourraient être trop sensibles autrement. L'hygiène, la diarrhée, les maladies familiales, la nutrition et le VIH/SIDA peuvent soulever des problèmes sensibles chez les familles. Les enfants peuvent parler "à travers" ou parler aux marionnettes.
- Les marionnettes sont sensationnelles et mémorables.
- Jouer avec des marionnettes peut développer la créativité et l'imagination des enfants et des adultes qui travaillent avec.

Chanter des histoires de changement

Lorsque les enfants aident leurs amis, frères et sœurs, il y a souvent des histoires réconfortantes sur la façon dont elles se sont produites. Certaines écoles utilisent la narration pour découvrir "ce qui a changé" depuis le début du programme. Une bonne façon de faire est de créer un cercle de chant où le groupe forme un cercle et chante ou fredonne légèrement sur un air pendant que le conteur entre au milieu du cercle et raconte son histoire de changement. Lorsque les enfants commencent à raconter ces histoires, écrivez-les et ou demandez à des groupes d'enfants de les transformer en un jeu de rôle ou une petite pièce de théâtre que les autres pourront entendre et apprécier.



Children for Health

Sharing Knowledge Saving Lives